

Evenimente la Casa Avramide

ŞUETELE AVRAMIZILOR

Inițiate de Paul Tocanie, șef de secție la Complexul Muzeal de Patrimoniu Cultural Nord – Dobrogea – parte a I.C.E.M. și ziaristul Petru Țincoca, în decembrie 2015, « Șuetele... » se bucură de larga participare a publicului. Gândite ca întâlniri publice pe teme diverse (artă plastică, muzică, literatură, istorie etc., întâlnirile cu publicul de la Casa Avramide sunt editative, relaxante, binevenite.

„Eminescu printre noi”

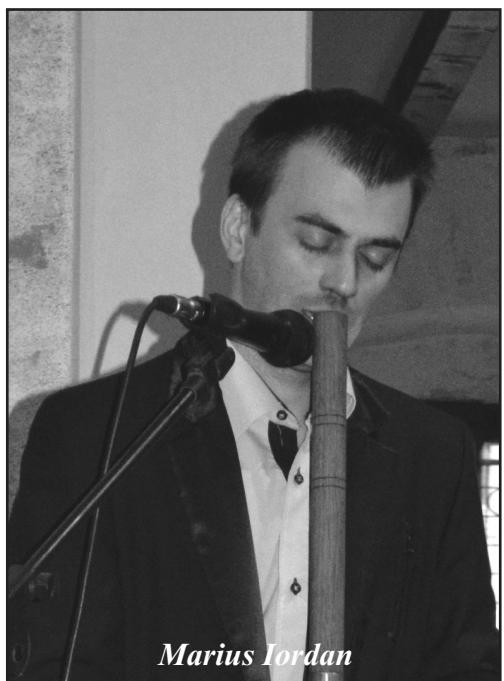
Seară de muzică și poezie coordonată de Aurel Ifrim, în parteneriat cu I.C.E.M. - Casa Avramide și Liceul de Artă „George Georgescu” (director, Traian Oancea).

Doamna Floarea Calenic a făcut o scurtă incursiune în opera și biografia poetului, Petru Țincoca a comentat și lecturat din lucrarea călinesciană „Eminescu....”, iar recitatorii Elena Anastase, Teodora Dociu, Andreea Stan, Victor Petcu Marinescu, Liviu Dăuceanu, Mihai Ivanov, Ion Chiriac, s-au produs cu versuri semnate de poetul național al românilor.

Alexandra Nedelcu, Alcmena Niculache, Ana Gheba, Alexia Fugigiu, Cristian Simion, Emanuela și Bianca Stoian, Rusu Oana, Andi Găină, Vasile Andreea.



Vasile Andreea



Marius Iordan



“Ieri, mâine, mari artiști”



Liviu Dăuceanu

În februarie, martie, aprilie, mai, Paul Tocanie, Traian Oancea și Ion Chiriac, împreună cu preotul Mihail – Marian Mihai, președintele asociației „Armonii tulcene”, au pregătit o nouă serie „Şuetele Avramizilor”, numită „Drag de muzică și poezie”, în care au fost evocați scriitori, muzicieni și artiști plastici de renume.

La reușita „Şuetelor...” au contribuit: profesori Liceului de Muzică Lupu Mariană, Lăcrămioara Chirică, Svetlana Doroș, Rodica Grămoiu, Nicolae Sava, Gabi Pinter și elevii, Zaharencu Cezar, Leonard Ceacîru, Ionuț Bălășoi, Lidia Popa, Maria Busurcă, Popovici Emilia, Ungureanu Amalia, Maria Botoșencu,



O prezență mult aplaudată, a fost naistul Marius Iordan, component al ansamblului „Baladele Deltei”.

Orchestra semisimfonica
a Liceului
George Georgescu



Floarea Calenic, Elena Anastase, Teodora Dociu



Ion Chiriac, Petru Tincoca, preotul Mihael – Marian Mihai

DOI TULCENI LA IERUSALIM

Marilena și Petru Șolcă

De ceva timp înceoace, de câteva luni bune, printre multele, dar mai ales variantele manifestări care ţin calzi de cultură perejii vechi și restaurați ai Casei Avramide, momente deosebite au fost rezervate expozițiilor de fotografie. De la cea din spațiul expozițional, unde călătorii pot înțelege mai bine istoriile membrilor clanului Avramide prin poze expuse, prin Expoziția de fotografie „Sofia Vrabie”, ajungând la expoziția de fotografie „Delta Dunării, perspective noi”, eveniment organizat de WWF-România în parteneriat cu Rewilding Europe în cadrul Festivalului Pelicam, la „Tulcea – ieri și azi” – expoziție de fotografie, organizată în parteneriat cu Asociația Umanitară Noroc Tulcea și Asociația Social – Culturală „Emanoil Ștefan Bogatu” Tulcea, multiple sunt secvențele în care arta fotografică a fost... gazdă la Casa Avramide.

inefabilul. Acesta a mai spus că romanul lui Ovidiu Dunăreanu necesită o lectură „lentă, meditativă”. „V-aș recomanda să nu-l citiți pe nerăsuflare, deși romanul te invită să-l „înfileci” dintr-o înghițitură. Este un roman care nu se înghite, este un roman care se gustă (...) V-aș invita să faceți o lectură pe care o facem din ce în ce mai rar: o lectură lentă, „digestivă”, meditativă, gustând fiecare povestire în parte”.

Ovidiu Dunăreanu: *Mă interesează povestea, ficțiunea, pentru că misterul povestitului mă obsedează încă din anii copilăriei. În spațiul poveștii, al ficțiunii, omul se simte stăpân pe soarta lui. Romanul este construit într-o suită de*

Victor Brauner (1903-1966) – lider al suprarealismului

Lansarea broșurii
VICTOR BRAUNER în colecțiile Muzeului de Artă Tulcea

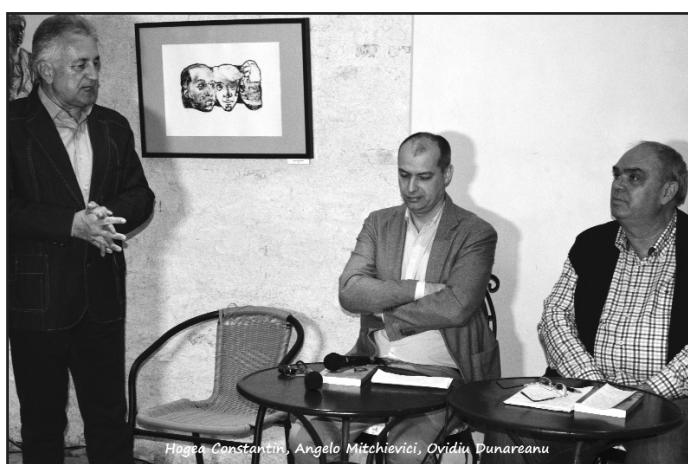


Ibrahima Keita și Paul Lucian Tocanie au schițat profilul artistic al pictorului, cu referiri la lucrările aflate în colecțiile Muzeului de Artă din Tulcea.

A fost și o originală expoziție: *Eu nu sunt o copie... sunt originalul* cu reproduse realizate de amatori după lucrarea lui Victor Brauner, *Balerina*.

Victor Brauner n. 15 iunie 1903, Piatra Neamț - d. 12 martie 1966, Paris) a fost un pictor și poet suprarealist evreu, originar din România.

Cu origini sociale modeste (tatăl a avut un atelier de lemnărie în orășelul Piatra Neamț), Victor Brauner a făcut parte dintr-o familie de oameni dedicați culturii tradiționale românești, din care mai fac parte folcloristul Harry Brauner și Lena Constante, pictoriță care s-a inspirat din folclor.



EVENIMENTE CARTE

Casa Avramide a găzduit o întâlnire a cititorilor cu scriitorul constanțean Ovidiu Dunăreanu, autorul excelentului volum „Lumina îndepărtată a fluviului”

capitole asemenea unor oglinzi care pot trăi independent în rama lor, dar și care se oglindesc unele într-altele, generând noi și noi perspective, noi și noi ficțiuni, noi și noi povestiri.

Având pe copertă o reproducere a unei picturi pline de simboluri, semnată de pictorul Eugeniu Barău, cartea te cucerește de la primele pagini, harul de mare povestitor al scriitorului vădind iubire și prețuire a datinilor și istoriei fermecătorului meleag Ostrov, devenit, cumva, personaj de legendă.



Cartea a fost prezentată de prof. univ. dr. Angelo Mitchievici, președintele filialei Dobrogea a Uniunii Scriitorilor din România (USR). Prezența celor două personalități la Tulcea a fost salutată de primarul municipiului, Constantin Hogaș, nelipsit, cum se știe, la toate evenimentele culturale.

În cuvântul de prezentare, domnul profesor Angelo Mitchievici, a făcut un excurs în osatura cărții, din care cităm: *Ovidiu Dunăreanu surprinde „fragilitatea de filigran a clipei”, reușind să „prindă” în paginile romanului său*